**圆桌派第二季第20集 成熟：从作女到熟女**

语录摘读一：

我觉得女性是需要依靠结婚生子来让她变得更丰富的，因为其实我很感谢我的孩子，然后有了孩子以后，我才学会开始换位思考，学习就是宽容一些，然后也知道我的那些，我的就是对某些事情的苛刻的要求，其实会给别人造成压力，也会给自己造成伤害。我觉得孩子真的是天使，虽然有时候是魔鬼，但孩子其实真的是天使，是天上的天使看见你有问题，她下来帮助你。

语录摘读二：

我拍戏，我是把演戏当事业，我在片场，我是把这个当事业来追求，可是有很多人不是把拍戏当追求，他是不能体会我对这些东西要求那么苛刻的。

所以你要换位思考，你要懂得他们很多人是来养家糊口的，你要给人家一次犯错的机会。

语录摘读三：

能聚到这个情况下（干活但是脸色不好），每个人都到了忍受的边缘，这个平衡是非常脆弱的，如果你再较劲一步，这个平衡就打破了。

语录摘读四：

服务差我觉得是中国整个社会的一个普遍现象，就是我自己的处理办法是，比如说打车、叫家政服务，你要永远多给钱，你打车比如说25块钱给30 ，其实就多给五块钱（但是要有由头，不能让他觉得是应该的）。

语录摘读五：

咱们都处在这种上有老，下有小，这事让人成熟，不得不成熟。

语录摘读六：

是女人都会有一点，都会有一点害怕年龄的，但是就是你要知道，年龄这个东西是你最无法对抗的，它就是该来就来的，所以就往往你用一个接受的心态去对待它，你有可能还是会让人家觉得你很年轻，你越跟它对抗，对不起，你真的对抗不了，你使多大劲对抗就把你弹回来有多远。

语录摘读七：

两个人夫妻关系是两个人是流动起来的，你们之间的能量是流动起来的，是有交流的，每天在一块是有话说的，就会觉得过得开心。然后如果两个人之间不流动，没有共同语言，通常这样的婚姻比较难以持续下去。

语录摘读八：

如果你前面喝的是茶，你要把那个茶倒干净，你拿着一个空杯子去装可乐，你喝下去的可乐才是原汁原味的。

语录摘读九：

我跟对手演戏的时候，我一定要抛开所有的东西，我不要带着自己的假设和自己的预先设想好的东西，因为你并不知道对手会怎么样，你直接接受对手给你的东西，有时候这样现场出现的碰撞才是最美妙的。

语录摘读十：

这个知识更新的速度，你连学生今天大学里学的，可能十年之后就都用不上了。可是另一方面你看，人类的寿命又在延长，就是现在他们说整个生理的规律，现在是早熟晚衰。

语录摘读十一：

我觉得一个男人最好的日子，最好的日子是35岁到55岁，

语录摘读十二：

那将来人的大脑，越傻你越脑残的，脑残的越脑残，傻的越傻，但是聪明的越聪明。

语录摘读十三：

作为一个女人，假如说有一个黄金年代，黄金时代的话，你觉得是什么时候？

马伊琍：我觉得应该是四十多岁。这个时候是你的阅历，正好就开始积累了，而且你已经，其实人生已经经历过一些东西，也会得到一些感悟，思想是最丰富的。

语录摘读十四：

以前的女演员很多，为什么到了四十多岁才结婚，有的已经不能生孩子了，或者是就是说隐瞒自己的婚姻，隐瞒自己的孩子。但是我们现在的小孩，现在的演员很年轻，就公开自己结婚了生孩子，其实观众已经越来越宽容了。

语录摘读十五：

其实装嫩是最累的一件事。装嫩首先不能胖，胖了装不了嫩。

语录摘读十六：

知心的红颜知己陪着咱们，咱们长寿才有意义。